



EXCLUSIVITÉ





Jan Desmarets,
un artiste discret

Une sculpture belge
dans le jardin d'Albert de Monaco





Jan Fabre, Wim Delvoye, Luc Tuymans et Michaël Borremans sont célèbres dans le monde entier. La famille royale s'intéresse elle aussi à leurs œuvres. Le Prince Albert de Monaco a été reçu il y a peu par l'artiste controversé Wim Delvoye. Toutefois, « Royals » a appris que le souverain monégasque admire un autre artiste belge : le sculpteur Jan Desmarets. Albert a ainsi installé une œuvre de ce dernier dans le jardin de son bureau de la Croix-Rouge à Monaco. Les deux hommes ont rapidement tissé d'indéfectibles liens d'amitié. Le style de vie épicurien de l'artiste contraste profondément avec le cadre formel dans lequel vit le prince, ce qui explique peut-être la raison pour laquelle Albert de Monaco et Jan Desmarets s'entendent si bien.

PAR HELENA TEN BRUGGHE

Très tôt déjà, Jan Desmarets, né en 1961, a développé un véritable talent artistique. A 18 ans, il est entré à l'Académie royale des Beaux-Arts de Gand où il a étudié la sculpture. Il a également entamé une formation en techniques de restauration. A 20 ans à peine, Jan Desmarets créait ses propres statues en bronze cuites dans un four qu'il avait lui-même fabriqué, fait exceptionnel car la plupart des artistes font en général appel à une société spécialisée. Diverses galeries ont rapidement remarqué le talent de Jan Desmarets, qui a ainsi engrangé quelques commandes importantes. 30 ans plus tard, des dizaines de sculptures de l'artiste sont exposées en Belgique et à travers le monde, à la fois chez des collectionneurs privés et dans des espaces publics. « Je suis heureux car depuis le début de ma carrière, mon travail connaît un vif succès », confie Jan Desmarets. « Mon parcours a toujours été rempli de surprises, pas toutes agréables mais positives pour la plupart. J'espère qu'il en sera encore longtemps ainsi. »

SOURCE D'INSPIRATION

Mais le succès se mérite. Jan Desmarets est un travailleur acharné. Il puise son inspiration dans les personnes et les animaux qui l'entourent, notamment les chiens, les moutons, les oies, les alpagas et les chevaux de ses prairies. L'artiste est surtout fasciné par les chevaux de trait. Ses sculptures d'équidés en mouvement comptent parmi ses œuvres les plus célèbres. « Lorsque je vois mon cheval de trait décrire un mouvement particulier, j'en prends une photo mentale », explique Jan Desmarets. « Au moment du modelage, je libère cette forme réelle et je l'accentue. Mon travail acquiert ensuite toute sa dynamique, ma signature. » La légèreté de ses sculptures en bronze est frappante et contraste avec la lourdeur du matériau. Ses œuvres semblent flotter. Répartir les forces de manière à faire reposer les figures sur un espace de quelques centimètres carrés est une véritable prouesse technique.

« Début avril, le Prince Albert de Monaco a rendu visite à Jean Desmarets au Grimaldi Forum. L'artiste, qui était en train de mettre ses œuvres en place, était en pleine sueur lorsque le prince est arrivé. »



PAS DE CHICHIS

Véritable épicurien, Jan Desmarets est avant tout passionné par son art et par la nature. Les coups de pub sensationnels, très peu pour lui. Il n'accorde des interviews que très rarement, voire jamais, et il ne rêve absolument pas de voir ses œuvres exposées dans un musée ou lors de grands événements artistiques internationaux. Il est bien trop sobre pour cela. « Je ne suis pas attiré par ces rendez-vous de m'as-tu-vu pour la majorité financés par l'Etat », déclare-t-il, un sourire aux lèvres. « Je gagne ma croûte et je me contente de peu. » Le simple fait de pouvoir préfinancer ses propres œuvres suffit à combler l'artiste. « Je ne rêve pas de m'enrichir davantage mais plutôt de continuer à être libre de créer selon mes propres envies. Les matériaux nécessaires à la réalisation d'une sculpture de grande taille coûtent rapidement quelques dizaines de milliers d'euros. Je serais très triste de ne plus pouvoir travailler comme je le fais. »

RECONNAISSANCE ROYALE

Préférant rester dans l'ombre, Jan Desmarets est donc moins connu auprès du grand public. Mais les véritables amateurs ne manquent pas d'apprécier son travail à sa juste valeur. L'ancien Premier ministre belge Guy Verhofstadt a ainsi offert au nom du gouvernement une sculpture de Jan Desmarets au Prince Laurent et à la Princesse Claire à l'occasion de leur mariage en 2003. La Princesse Astrid a, pour sa part, reçu un « Desmarets » de la Croix-Rouge tandis que le Roi Albert II s'est vu offrir une tête de cheval en bronze signée par l'artiste lors d'une visite à Waregem.

LES HONNEURS DU PRINCE ALBERT

En 2000, le Prince Albert de Monaco a acheté une œuvre de Desmarets. Cette dernière trône actuellement dans le jardin de son bureau de la Croix-Rouge. Cette collaboration avec le Rocher est plutôt le fruit du hasard : « Le Prince

Albert a vu l'une de mes sculptures chez un ami. Il a demandé une copie de mon book et quelque temps plus tard, j'ai reçu un fax m'annonçant que le prince était intéressé par mon travail et souhaitait me rencontrer », explique Jan Desmarets. De toute évidence, le prince souverain a non seulement été séduit par les œuvres de l'artiste mais aussi par sa personnalité franche plutôt déconcertante : « Je ne portais ni costume ni cravate pour rencontrer le prince, j'avais simplement enfilé un pantalon et une veste en jeans. Mais cela n'a pas semblé le déranger. On m'avait dit qu'il n'avait qu'un petit quart d'heure à me consacrer, mais en fin de compte, nous avons discuté pendant une heure et demie sur des sujets divers. Le prince est un homme jovial et sympathique qui montre par ailleurs une grande sollicitude. Il est très à l'aise en compagnie de personnes ordinaires. » Jan Desmarets a été élu « Sculpteur de l'année » à Monaco. Le Prince Albert lui a à nouveau rendu visite lorsqu'il a exposé ses œuvres au Grimaldi Forum début avril. « Le prince n'a pu être présent au vernissage mais il est venu me voir au cours de la mise en place. Nous étions en plein travail et j'étais en sueur lorsque le prince est arrivé. Une fois de plus, il a pris le temps de discuter avec moi », explique Jan Desmarets.

CREDO

« Jan Desmarets est solide comme un roc et, à la fois, extrêmement sensible. Son œuvre reflète ces deux traits de sa personnalité », confie son ami proche Jef Vermassen. Pas étonnant dès lors que le Prince Albert de Monaco soit fasciné par cet artiste hors du commun. Jan Desmarets reste humble face au succès et aux nombreux éloges. « J'ai tout simplement travaillé d'arrache-pied et écouté attentivement la parabole des talents, comme dans la Bible. Il ne faut pas gâcher le talent hérité de ses parents mais l'exploiter au mieux. Tel est mon credo. » ♦

1 L'ancien Premier ministre belge Guy Verhofstadt a offert au nom du gouvernement cette sculpture de Jan Desmarets au Prince Laurent et à la Princesse Claire à l'occasion de leur mariage en 2003.

2 et **3** En 1997, lors de l'inauguration d'un nouveau centre de transfusion sanguine de la Croix-Rouge, la Princesse Astrid a reçu une miniature de la statue signée Desmarets placée devant le bâtiment.

