

« ART CHIMIE... »

-/ "Chemistry art"



Robert Stienlet, directeur de la Banque Edmond De Rothschild à Monaco et sa femme Chris Dubois, ici avec Jan Desmarests (au centre) qui présente la sculpture Icare.

Élu sculpteur de l'année 2012 lors du salon Art Monaco en avril dernier, Jan Desmarests s'est familiarisé avec la Côte d'Azur lors de ses précédentes expositions (dont une au Château Sainte-Roseline, dans le Var). À Monaco, il est venu présenter ses bronzes à un public d'amateurs éclairés et de collectionneurs dont S.A.S. le Prince Albert II fait partie. Sans doute ce dernier aura-t-il été sensible, tout comme nous, à l'incroyable vivacité qui se dégage de ces représentations d'hommes et d'animaux, qui mesurent parfois plusieurs mètres de haut et sont toujours en mouvement. Pour quelles raisons ? L'artiste confie : « Je suis toujours en mouvement moi-même ! Cette suggestion de déplacement, même quand le sujet est statique, c'est comme une signature. C'est mon âme qui s'exprime. »

Des chiens et des hommes

Que les sujets soient humains ou non, le sculpteur tisse des liens entre eux. Entre l'homme et l'animal, entre l'homme et l'homme – plus rarement la femme – ici figurés, existe une interaction palpable. « un fil conducteur qui raconte la vie, un témoignage de ce qui constitue mon quotidien dans ma ferme de Gand. D'où la présence de chevaux de trait, de nombreux chiens, d'oies, comme celles qui volent le long du fleuve, de grenouilles qui peuplent les rivières... » Ces modèles, Jan Desmarests leur donne vie grâce au bronze qu'il coule lui-même (avec l'aide de sa famille et de ses amis), puis patine ensuite patiemment jusqu'à donner cette impression que ces êtres, en partie morcelés, sortent de terre, « comme s'ils avaient déjà une histoire ». « Un travail difficile, mais qui fait partie de la démarche artistique globale que je poursuis depuis que je suis tout petit, puisqu'à l'âge de neuf ans déjà, je sculptais l'argile de mes mains », précise l'artiste. Un travail délicat qui demande « trente à quarante ans de pratique avant d'être réellement maîtrisé », lui permet de « penser [son] œuvre jusqu'au geste » et d'aboutir à un travail plus tactile qu'intellectuel, mais non moins émouvant.

Jan Desmarests, sculpteur belge, ne fait définitivement pas partie de la catégorie « artistes torturés ». Jovial, il aborde son travail tel un artisan d'art, maniant son matériau de prédilection, le bronze, avec dextérité.

-/ Belgian sculptor Jan Desmarests is definitely not what we call a "tortured artist". This jovial man tackles his art like a true artisan, dextrously manipulating his favoured material: bronze.

Named 2012 sculptor of the year at the Art Monaco show this April, Jan Desmarests was already familiar with the Côte d'Azur from having previously exhibited here (including at Château Sainte-Roseline in the Var). In Monaco he showed his bronzes to an audience of knowledgeable art lovers and collectors, among them HSH Prince Albert II. Undoubtedly the Prince was, like us, impressed by the incredible vivacity exuded by these figures of people and animals, some several metres tall and all imbued with movement. The reasons? "I'm always moving myself! This suggestion of movement, even when the subject is static, is a sort of signature. It's my soul expressing itself," the artist confides.

Of dogs and men

Whether his subjects are human or not, the sculptor weaves links between them. Between man and animal, man and man (more rarely woman) there exists a palpable interaction, a leitmotiv recounting life, evidence of what constitutes my daily life on my farm in Gand. Hence the presence of work horses, numerous dogs, geese like those that fly along the river, frogs that inhabit the streams, and so on." Models into which Jan Desmarests breathes new life through the bronzes he casts himself (with the help of his family and friends) then patiently gives a patina to so as to create the impression that these partially fragmented beings have emerged from the ground "as if they already had a history". "Difficult work but which is inherent in the overall artistic process I've been pursuing since I was a child, because at nine years old I was already sculpting clay with my hands," the artist explains. Delicate work that demands "30 to 40 years of practise to really master", that enables him to "think pieces through, right down to my hand movements" and so produce work that is more tactile than intellectual but no less moving.

Galerie Jan Desmarests, Duinbergen, Belgique – Tél. +32 475 97 20 78 www.jandesmarests.com



1/ Jean-Noël Sarrazin (Hugo Boss Nice), Jean-Louis Lecoq (Longchamp Nice) et Françoise Dettener (Sonia Rykiel Nice).



2/ Monique Bonnier Lepage (Lepage Rouen), Franck Lefrançois (Lepage Rouen), Valérie Lefrançois Lepage (Lepage Rouen), Pierre Lepage, Sébastien Lepage (Lepage Nice), Françoise Lepage (Lepage Lille) et Jean-Pierre Lepage (Lepage Lille).



3/ Pierre-Henri Gallot, directeur commercial Lepage Nice, rue Paradis, Benoît Lacligne, directeur Franca et Belgique Hublot, Paule Chouvet, directrice commerciale Lepage Nice, avenue Jean-Médéc.



4/ Franck Lefrançois (Lepage Rouen), Pierre Lepage, Valérie Lefrançois Lepage (Lepage Rouen), Éric Clotti, député et président du Conseil général des Alpes-Martimes, Benoît Kandel, premier adjoint au maire de Nice, Françoise Lepage (Lepage Lille), Jean-Pierre Lepage (Lepage Lille).



5/ Valérie Lefrançois Lepage (Lepage Rouen), Jean-Pierre Lepage (Lepage Lille), Sébastien Lepage (Lepage Nice), Françoise Lepage (Lepage Lille) Benoît Kandel, premier adjoint au maire de Nice.



6/ L'inauguration du Centre Marina Picasso : autour de Mme Bernadette Chirac, M. Benchimol, vice-président du Conseil général, Pierre Costa, préfet et président du conseil d'administration de la Fondation Lervat, et Christian Estrosi, maire de Nice.



7/ Jan Desmarests et S.A.S. le Prince Albert II.

Nouvelle boutique Lepage Nice (1 à 5)

Le jeudi 19 avril, Lepage a inauguré sa nouvelle boutique de la rue Paradis. À cette occasion, les invités ont pu découvrir 4 des plus grandes marques horlogères : Chopard, Dior, Hublot et Jaeger-LeCoultre.

Inauguration du Centre Marina Picasso (6)

Le 28 mars dernier, le Centre Marina Picasso, constitué de la Maison des adolescents, du carrefour Santé Jeunes et des soins psycho dynamiques de jour pour adolescents, a été inauguré sous le haut patronage Bernadette Chirac, Christian Estrosi et M. Benchimol, en présence du préfet Pierre Costa et de Éric Clotti, président du Conseil général des Alpes-Martimes.

Jan Desmarests au salon d'art contemporain de Monaco (7)

L'artiste belge a été élu sculpteur de l'année 2012 lors du salon Art Monaco en avril dernier, ici en compagnie de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco.

Novak Djokovic, récompensé par L.L.A.S.S. le Prince et la Princesse de Monaco (8)

À l'occasion du Monte-Carlo Rolex Masters, organisé du 14 au 22 avril 2012, S.A.S. le Prince Albert II a remis la médaille en vermeil de l'Éducation physique et des Sports au numéro 1 mondial de tennis, Novak Djokovic, accompagné de sa fiancée, Jelena Ristic.

© Éric Mathon/ Palais princier



8/ Novak Djokovic, sa fiancée, Jelena Ristic, S.A.S. la Princesse Charline de Monaco et S.A.S. le Prince Albert II.