

Catherine Kessedjian

# REGARDS PARTAGÉS

Du minimalisme à l'envolée mystique





**Jan Desmarets**



Le bronze, un alliage de cuivre et d'étain, c'est sa matière préférée. Avec attention, mais parfois spontanément, il voit des banalités autour de lui et découvre là leur grandeur !  
C'est ce qui enrichit sa vie d'artiste.

C'est l'essence de ses créations artistiques. Au fil des années, Jan Desmarets est devenu un artiste "pur sang" qui crée des œuvres d'une esthétique très typique et minimale.

**Helmar Daeninck**  
extrait du site de l'artiste



*Sans titre, bronze, 24 x 33 x 12 cm*

Artiste d'origine Belge, Jan Desmarets est né à Ypres le 21 janvier 1961, il grandit à Werviq où son père est instituteur.

De 1979 à 1983, il étudie à l'Académie Royale des Beaux-arts de Gand. De ce qu'il crée à cette époque, on constate dans sa recherche du langage des formes une quête d'une expression propre de la silhouette humaine ou animale. Ses créations ont des formes étranges évoquant de façon fragmentaire l'homme

et l'animal, le cheval et son cavalier, le mouvement d'un bras et d'une jambe. Puis quelques années plus tard, apparaît dans ces travaux une tension pleine d'élégance.

Après l'Académie, entre 1983 et 1985, Jan Desmarets a suivi une formation en restauration au musée des Beaux-arts de Gand chez un certain Thienpont.

A partir de 1985 jusqu'à aujourd'hui, cet artiste exposera dans toute l'Europe et même bien au delà.